



DOSSIER DE PRESSE

Un tramway nommé design 2022 : des lauréats stéphanois, designers de la bifurcation

12^e édition
Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne



SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

Un tramway nommé design, un concours intrinsèquement lié à la Biennale de Design



Le 6 avril 2022, la 12^{ème} édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne ouvre ses portes. Les 300 000 visiteurs attendus auront l'occasion de découvrir les mille et une facettes du design. Professionnels, grand public et étudiants venus de tous horizons seront réunis dans la Métropole stéphanoise autour de nombreux lieux d'exposition.

Partenaires historiques de la Biennale, Transdev et sa filiale locale, la STAS s'associent à l'évènement en proposant depuis 2017 le concours « Un tramway nommé Design ».

Destiné aux étudiants en design des écoles du réseau villes créatives design UNESCO ainsi qu'aux écoles du réseau ANDEA (Association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques), le concours a rassemblé cette année **47 propositions de France... et d'ailleurs.**

« Un tramway nommé design », un concours de créativité international



En répondant au concours, chaque candidat doit imaginer et concevoir un habillage complet pour l'une des rames de tramways de dernière génération du réseau de transport de Saint-Étienne Métropole en s'inspirant du thème moteur de la Biennale.

En 2022, c'est la thématique de la « Bifurcation » qui a été le thème central de toutes productions. Une thématique qui a su inspirer bon nombre de candidats puisque 47 réponses ont été envoyées.

Des propositions émanant d'étudiants français issus de l'ESADSE (Ecole Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne) ou d'autres écoles de l'hexagone mais également des propositions d'étudiants chinois, brésiliens, américains ou des Emirats Arabes Unis.

Thomas Dutoit et Nicolas Mars, lauréats du concours 2022



Après avoir analysé les 47 dossiers de candidatures, c'est la proposition très particulière de Thomas Dutoit et Nicolas Mars, étudiants en 5^{ème} année design média à l'ESADSE, qui a retenue l'attention du jury. Un projet qui repose sur l'utilisation de la fourmi de Langton, un automate cellulaire (programme informatique) qui évolue sur une grille, et peut bifurquer selon des règles de déplacements.

Vainqueurs du concours, les étudiants se voient récompensés d'un montant de 5000 € et auront désormais la fierté d'avoir signé une rame du réseau urbain de Saint-Étienne Métropole.

Mardi 5 avril 2022, Nicolas Mars et Thomas Dutoit, lauréats du concours 2022, rejoignent Déborah-Loïs Sery et Cécile Van Der Hager (lauréates 2019) ainsi que Lucas Marques Lima (lauréat 2017). Les tramways qu'ils ont signé de leur design resteront en circulation sur le réseau de la STAS de façon permanente au grand bonheur des voyageurs et des habitants de la métropole stéphanoise.

Nous remercions Agnès Reure, Laure Oustrie, Marie Camière, Olivier Barbé, Jérémy Gradelle, Baptiste Cacheleux, Frédéric Martin, Eric Laisne et Laurent Gregori, membres du jury du concours, dont la sensibilité et l'esprit critique auront permis de déterminer les lauréats.



Transdev et la STAS, partenaires engagés de la 12^e Biennale Design Saint-Étienne

Partenaires historiques de cet événement incontournable, Transdev et sa filiale locale, la STAS, ont souhaité s'engager davantage dans cette 12^e édition, consacrée aux bifurcations et par résonance, aux mobilités.

Un espace Transdev pour découvrir et s'amuser autour des mobilités

Au sein de l'Agora, à l'entrée de la cité du Design, l'espace Transdev accueille les visiteurs de la Biennale autour de plusieurs activités.

► **Un atelier en réalité augmentée pour les plus jeunes**

Les plus jeunes visiteurs ne seront pas en reste. Un atelier de coloriage d'une rame de Saint-Étienne Métropole leur sera proposé. Le petit plus ? Une fois colorié, leur tramway s'animerait comme par magie à travers le smartphone de leur parent. De quoi ravir les jeunes designers en herbe.

► **Un spot moovizy, pour découvrir l'appli... même si vous êtes hors batterie**

Cette solution MaaS (mobility as a service) est une appli qui concentre tous les systèmes de mobilité disponibles sur un territoire. Cette solution, issue d'une collaboration étroite entre le groupe Transdev, ses filiales et Saint-Étienne Métropole est la seule en France à rivaliser avec les MaaS de Berlin ou de Moscou.

L'espace Transdev vous propose de télécharger et de tester la solution. Et si vous n'avez plus de batterie, vous pourrez recharger votre smartphone à la force des mollets ! En effet, un pédalier

de recharge électrique est mis à disposition pour créer votre propre électricité.

Pédalez – Rechargez et Testez Moovizy !

► **Transdev, the mobility company**

(Re)découvrez Transdev, le groupe français de transport de voyageurs présent sur les 5 continents. Un petit tour du monde s'impose... à commencer par la STAS, filiale locale de Saint-Étienne.

► **Exposition « Tramway Design Tribute », le tramway stéphanois interprétés par les étudiants designers du monde entier**

15 projets d'étudiants et autant de regards différents se sont posés sur le tramway de Saint-Étienne. Des interprétations libres, engagées et très diversifiées à découvrir au sein de l'espace Transdev.

Flix, flux + flow, une conférence sur les nouveaux imaginaires de la mobilité

Le 23 juin, une conférence sera proposée par Transdev pour explorer les grands enjeux soulevés par le design pour la mobilité de demain.

Un renfort de visibilité sur l'ensemble du réseau



Profitant des 46 millions de voyageurs qui empruntent le réseau de transport urbain qu'elle exploite, la STAS joue un rôle important dans la visibilité de cet événement. Titre collector, campagnes d'affichage, promotion de produits spécifiques et habillage du tramway aux couleurs de l'évènement renforcent ainsi la promotion de la Biennale.



CONTACT

Eric Laisne
Responsable Communication

eric.laisne@reseau-stas.fr
06 20 63 69 59

www.reseau-stas.fr   



SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole