

Rentrée École supérieure d'art et design de Saint-Étienne 2024-2025



Une école du projet engagée face aux transitions actuelles

En cette rentrée 2024-2025, l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse) réaffirme sa pédagogie orientée vers le projet et la recherche, la nécessaire relation avec les entreprises et les organisations ainsi que son rôle essentiel pour promouvoir le design à l'international en lien avec les enjeux actuels.

Pour apprendre à l'école à travers des projets et développer une approche au savoir différente, le projet pédagogique de l'Esadse vise un constant équilibre entre culture, techniques, expérimentations et créativité. L'enjeu pédagogique par la pratique consiste à créer de la pensée, à acquérir une autonomie du geste, à questionner par le biais de la recherche et de l'expérimentation.

École de création sous tutelle du ministère de la Culture, l'Esadse forme avec la Cité du design un Établissement public de coopération culturelle (EPCC). **1^{re} école territoriale, elle compte parmi les 5 meilleures écoles d'art et design en France.**

Nouveau siège :
14, rue Marius-Patinaud - 42000 Saint-Étienne

400 étudiants - 60 professeurs et assistants d'enseignement - 2 unités de recherche
1 matériauthèque (3 500 matériaux)
1 médiathèque (41 500 documents)
55 écoles partenaires - 20 partenaires et mécènes

“ Notre école se doit de mettre en œuvre des projets créatifs et d'impulser une véritable démarche pédagogique au service de la réussite des élèves. Apprendre la démarche de projet et en situation de projets, au plus près des réalités de l'entreprise est notre manière d'amener nos étudiants à se trouver, à affirmer la singularité de leur regard et de leur pratique au cœur des transitions à l'œuvre. L'école n'est qu'un passage, certes essentiel, mais non fini où l'on mobilise des savoirs et savoir-faire transversaux, où l'on construit des compétences pour mieux se révéler, s'émanciper et tendre vers son devenir professionnel ouvert sur les interrogations de notre monde. ”

Éric Jourdan, directeur général,
EPCC Cité du design-Esadse

**Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne**
◀▶

L'Esadse, une pédagogie tournée vers l'innovation et l'industrie

Nouveau post-master : Local Tools (Design & Industrie)

Sous l'impulsion d'Éric Jourdan, directeur général de l'EPCC Cité du design - Esadse, une nouvelle formation de recherche en design par « le faire » s'appuyant sur le contexte historique, culturel et économique du territoire stéphanois est lancée pour l'année universitaire 2024-2025.

Appelé **Local Tools (Design & Industrie)**, ce nouveau post-master vise à renforcer la collaboration designers et entreprises au travers d'une situation de recherche prospective identifiée par l'entreprise et qui touche, soit aux procédés à l'œuvre dans l'entreprise, soit à la stratégie d'entreprise elle-même, en écho aux transformations sociétales, environnementales, numériques et stratégiques à l'œuvre.

- 1^{re} promotion en octobre 2024, sur 15 mois, en partenariat avec les entreprises RONDINO et SCULPTÉO et les écoles, ITECH, CIRIDD.
- Équipe composée de 4 jeunes designers étudiants (de niveau bac+ 5 ou de designers déjà en exercice, sur la base d'un recrutement international).

“ Il s'agit ici d'interroger la matérialité du design, à travers les outils, des machines aux robots, et selon les moyens de conception, de la main à l'IA. ”

Jean-François Dingjian, designer, enseignant à l'Esadse et coordinateur du post-master.

Avec l'Esadse, le design rayonne à l'international

Un projet européen porté par l'Esadse dans le cadre de la plateforme ekip

En 2023, la Cité du design remporte l'appel à projets européen ekip dont l'objectif est de soutenir le développement de politiques européennes pour les Industries Culturelles et Créatives (ICC) dans une logique d'apprentissage par « le faire » et de réseau d'acteurs.

L'EPCC Cité du design-Esadse organisera une journée professionnelle consacrée à l'intégration de l'intelligence artificielle dans les projets de politique publique le mercredi 6 novembre 2024, dans le cadre de Pléiades, le festival des arts numériques porté par la ville de Saint-Étienne.

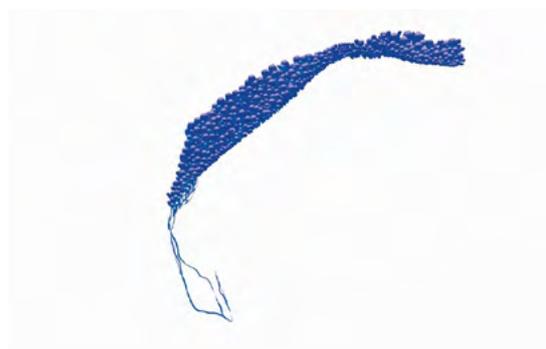
Julia Debord-Dany, designeuse et plasticienne, Alumni de l'Esadse en résidence à La Villa Albertine (États-Unis)

À la suite d'un appel à projets, Julia Debord-Dany, s'envolera pour Brooklyn au printemps 2025 pour une recherche sur les matériaux écoresponsables. Son travail interroge notre relation à la nature en proposant des perspectives nouvelles et un regard poétique sur la matière.

Chaque année, la Villa Albertine accueille aux États-Unis des professionnels des arts, de la culture et des sciences humaines pour des résidences exploratoires d'un à trois mois dont certains sont dédiés aux métiers d'art et au design, en partenariat avec WantedDesign et la Fondation Bettencourt Schueller.



Portrait Julia Debord-Dany © Julia Debord-Dany



Free Growing 2 - Ce qui croît, ce qu'il reste. Organismes non identifiés en pousse libre. Médium : digital painting © Julia Debord-Dany

Une école pour faire projet

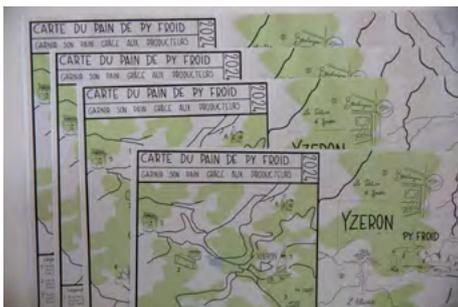
Une démarche exploratoire à l'œuvre dans la perspective de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne

La pédagogie du projet de l'Esadse se déploie au travers d'une formation en alternance en design. Différents dispositifs, comme les *workshops* ou encore des projets partenariaux, créent les conditions d'une mise en situation de réalité professionnelle dans un espace de travail partagé et souvent en présence d'invités extérieurs.

Doriane Bouteille : 1^{re} diplômée en design Public(s), en alternance, Esadse, 2023

Grâce au programme en alternance en 5^e année de l'Esadse, Doriane Bouteille a intégré Grenoble Ville Ouverte et a travaillé pendant un an sur des projets stratégiques et transversaux au service des transitions.

L'école accueille une nouvelle enseignante coordinatrice du DNSEP design mention Public(s) : Adélie Lacombe, experte en conception et stratégique de politiques publiques. Designer diplômée de l'ENSCI - Les Ateliers, elle a exercé pendant quatre ans en tant que designer à la direction interministérielle de la transformation publique (DITP).



Diplôme de Doriane Bouteille © Pierre Grasset

Le Droit de rêver, exposition des étudiants de l'Esadse à la 13^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne

En ce début de rentrée 2024-2025, et dans la perspective de la 13^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne, des temps de *workshops* transdisciplinaires rythmeront la vie scolaire en réunissant étudiants et designers, artistes, plasticiens, chercheurs locaux, nationaux et internationaux. Pendant quelques semaines intensives, ils vont plancher sur des projets en vue de les exposer. Les étudiants de l'Esadse seront à l'honneur de cette Biennale consacrée au thème « Ressources », marquant un retour aux origines en 1998, date à laquelle l'école créait la Biennale.

16 *workshops* internationaux, de novembre à décembre 2024



Atelier Esadse © Esadse

Esadse et CHU de Saint-Étienne : le design au service de la santé

Les projets pédagogiques exploratoires, tutorés par les enseignants, sont choisis selon la valeur d'apprentissage pour l'étudiant et selon la thématique en résonance avec l'orientation souhaitée par l'EPCC Cité du design-Esadse (santé, transition écologique, mobilité...). En prolongement d'un partenariat signé en 2022 entre le CHU de Saint-Étienne et l'EPCC Cité du design-Esadse, la Cité du design accueille des conférences mensuelles « La santé dans la cité » en lien avec son exposition *LE DESIGN EN VOYAGE, Ceramic & Food Route*.

- Mardi 15 octobre 2024 à 17h
L'alimentation en soutien à la santé
- Mardi 19 novembre 2024 à 17h
Alimentation et sommeil : qui dort dîne !
- Mercredi 18 décembre 2024 à 16h
Dès tout petit, bien nourri

Pour les personnes inscrites aux conférences, l'accès aux expositions de la Cité du design est gratuit le jour-même à partir de 13h30. Réservation et information : citedudesign.com



© DR

CONTACT PRESSE :
presse@citedudesign.com
Nathalie Colonge,
chargée de communication et des relations presse
07 64 06 70 93

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne

