



FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES SAINT-ÉTIENNE

PLÉIADES 4

5-9 NOVEMBRE 2024

Journée professionnelle Pléiades 2024

L'IA dans la création

Dans le cadre de la 4^e édition de Pléiades, festival des arts numériques, la Ville de Saint-Étienne organise un temps de rencontres professionnelles réunissant des acteurs de la métropole stéphanoise œuvrant dans le secteur de la création en environnement numérique. Cette rencontre a pour objectif de permettre aux porteurs de projets du territoire (artistes, étudiants, lieux culturels, associations...) de se rencontrer et d'échanger autour de leurs champs d'actions respectifs afin d'encourager les initiatives de collaboration autour des enjeux numériques. Elle est aussi l'occasion de les mettre en relation avec des structures au rayonnement régional et national pouvant accompagner et faciliter le développement de leur projet.

Cette rencontre est ouverte à tous et plus particulièrement aux :

- > Artistes création en environnement numérique du territoire et artistes programmés dans le cadre du festival
- > Structures culturelles œuvrant dans le domaine numérique ou confrontées à des questions de programmation et de transition numérique
- > Étudiants en formation ou tout juste sortis d'études

Mercredi 6 novembre de 9h à 12h
à la Maison du projet,
10 rue Louis Braille à Saint-Étienne

*Merci de bien vouloir confirmer votre présence avant le 31 octobre par mail :
emma.michel@saint-etienne.fr*

PROGRAMME

9h
Accueil

9h30 > 10h
Présentation des dispositifs de soutien à la création art numérique

Les participants découvriront le réseau HACNUM et une présentation des modalités de participation aux festivals partenaires régionaux. Avec :

Luc Brou, Oblique/s + festival]interstice[et réseau HACNUM

Gabriel Soucheyre, VIDEOFORMES : Clermont-Ferrand

Romain Tamayo, Fête des Lumières / Ville de Lyon

Morgiane Laib et Raphaël Jourjon, Festival Pléiades Saint-Étienne

10h > 12h

Table ronde : l'IA dans la création

Proposée aux participants (artistes et étudiants) du festival, ces tables-rondes auront pour objectif d'offrir différentes lectures de l'utilisation de l'intelligence artificielle dans la création, d'en présenter les limites et les opportunités.

10h > 11h : **David-Olivier Lartigaud** (Random(Lab)- ESADSE) dialoguera avec les artistes du festival **Ramataupia**, **Darya Danilovich** et **Blanche Lafarge** sur le recours à l'IA dans le processus et le propos artistiques.

11h > 12h : Dialogue : l'IA dans les ICC et propriété intellectuelle

Mouna Mouncef Mougache (Maître de conférences en droit public, directrice adjointe du CERCRID, coordinatrice du chantier transversal «Droit, critique et numérique») - Université Jean Monnet Saint-Étienne

Gaëlle Rousseau, Conseil en Propriété Industrielle.