

**Employment Contract (on Felix Gonzalez-Torres) (1992),**

Pierre Bal-Blanc

Pierre Bal-Blanc est commissaire d'exposition.

En 1992, encore étudiant, il est performer dans l'œuvre de Felix Gonzalez-Torres *Untitled (Go-Go Dancing Platform)*, 1991, montrée dans l'exposition *Gegendarstellung – Ethik und Ästhetik im Zeitalter von AIDS [Ethics and Aesthetics in Times of AIDS]* au Kunstverein, de Hamburg.

Ce film est l'enregistrement de son activité, l'archive de son travail à cette période (comme le dit le titre), mais sans doute aussi le contre point à cette performance.

[https://www.ubu.com/film/bal-blanc\\_employment.html](https://www.ubu.com/film/bal-blanc_employment.html)