

je ne veux pas réduire le travail d'**Anne Himhof** aux seules revendications queer, il les traverse comme d'autres questions urgentes (espace public et réseaux sociaux, surveillance, entropie, etc...).

En septembre 2017, j'avais annoté le texte de Benjamin Buchloh paru dans Artforum :

"dissoudre les liens entre auteur/autrice et visiteurs"

"Art as Cult, une communauté de prieurs/prieuses"

Ci-dessous une sélection assez large des recherches de l'artiste (galerie Spruth-Magers) :

<https://spruethmagers.com/artists/anne-imhof/>

Important pour sortir d'une certaine mièvrerie contemporaine.