

2024 - 2025

Ateliers de pratique artistique

Présentation de la Cité du design

Implantée au cœur du quartier créatif de Saint-Étienne, seule ville française créative design Unesco, la Cité du design sensibilise tous les publics aux réalités et aux usages du design.

L'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne et la Cité du design sont réunies depuis janvier 2010 au sein d'un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) sur le site de l'ancienne manufacture d'armes de Saint-Étienne. Porté par la Ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne Métropole, la Région Auvergne Rhône-Alpes et l'État (ministère de la Culture), il remplit trois missions complémentaires : enseigner l'art et le design, diffuser la culture du design et accompagner les entreprises et les collectivités dans leurs transformations.

Diffuser

Des expositions thématiques, des ateliers, des conférences, des éditions, une Biennale internationale... la Cité du design diffuse la culture du design, stimule la curiosité pour le monde contemporain et promeut l'expérimentation pour tous les publics, des plus spécialisés aux plus novices. Elle s'attache à sensibiliser la jeune génération au design grâce à des dispositifs d'accueil adaptés à tous les élèves. Nous vous proposons une découverte du design à plusieurs échelles, selon la nature du projet que vous souhaitez mettre en œuvre.

L'accueil des classes se fera à partir du mardi 2 septembre 2024

Les expositions sont fermées les **lundis ainsi que le 1^{er} janvier, le 1^{er}, 8 mai, jeudi de l'ascension, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 24 et 25 décembre.**

La Cité du design sera fermée à partir du **14 juillet 2024**

Réouverture de la boutique le mardi **27 août 2024**. Réouverture des expositions le **20 septembre 2024**.



Programmation des expositions 2024-2025

Simé grenn

20 septembre 2024 / 05 janvier 2025

Après Laureline Galliot et Guillaume Bloget, le cycle Présent > < Futur se poursuit à la Cité du design avec le duo de designers Florian Dach et Dimitri Zephir. Du 20 septembre 2024 au 5 janvier 2025, leur exposition simé grenn (semer des graines) révèle leur pratique du design singulière, qui s'écrit à l'intersection des mondes, des imaginaires et des cultures des îles de la Guadeloupe et de la Martinique. Racontant d'autres façons d'être au monde, elle convie le visiteur dans des espaces de vie intérieurs ou extérieurs qui mettent en lumière des cultures, des savoir-faire, des petites histoires oubliées, négligées ou effacées.

Le Design en voyage, CERAMIC & FOOD ROUTE

20 septembre 2024 / 16 mars 2025

Initié en 2018 par l'architecte-designer Mathilde Brétillet, le projet IDE (international design expedition) a conduit à cinq expéditions internationales en Suède, au Cambodge, en Pologne, en Italie (Pouilles) et en France (Cognac, Salernes). L'exposition présentée à la Cité du design relatara ces voyages d'exploration et de recherche sur le design, les cultures alimentaires et les arts appliqués, notamment les objets en céramique liés à la nourriture. Designers et artistes de diverses origines, artisans locaux, céramistes et experts, ont ainsi collaboré autour d'une production créative de nouveaux objets pour la table. Cette exposition-expédition est orchestrée autour de « La grande table » sur laquelle seront présentés près de 200 objets issus des expéditions IDE. Six pavillons, aux parois en mouvement, seront amarrés à cette table, pour partager avec les visiteurs des morceaux choisis d'expériences vécues et des moments clés des expéditions : un pavillon par pays, et un pavillon « portraits ».

Avec la projection d'un film, une rencontre internationale avec les designers, artisans, artistes et experts de ces expéditions...

Biennale Internationale design Saint-Étienne

« Ressource(s), présager demain », du 22 mai au 6 juillet 2025

Face aux défis de production du XXIème siècle, avec quelles ressources le designer travaille-t-il aujourd'hui pour préparer demain ? Dans tout juste un an, la Biennale Internationale Design Saint-Étienne déploiera sa 13e édition autour de la thématique « Ressource(s), présager demain ». Du 22 mai au 6 juillet 2025, elle invitera tous les publics à découvrir des objets inédits, puiser des idées et croiser des regards autour d'un design exploratoire, en prise avec les enjeux contemporains, au cœur d'un événement festif incontournable.

Les propositions de la Cité du design

Proposition 1

Visite guidée des expositions (voir programmation 2024-25)

Présentées dans la Platine. L'équipe du service médiation propose des visites guidées des expositions, passant parfois par une expérimentation afin de permettre aux élèves d'observer, de s'interroger et d'échanger sur le monde. Des passerelles avec les sciences et d'autres disciplines sont également développées, favorisant davantage l'interdisciplinarité. Adaptée au niveau des élèves, cette visite permet une découverte du design et de ses applications. Les expositions constituent un formidable outil pour illustrer, expliquer, décrypter les différentes applications de ce métier protéiforme : designer.

- via Pass région :

- La visite guidée de la classe : 3€ par élève (sous réserve de modifications pour la grille tarifaire 2023)

Proposition 2

Atelier Design et matériaux.

À partir du 20 septembre 2024 — Durée : 2h

Lieu : Cité du design - Platine

La visite de la matériauthèque permet de découvrir les possibilités offertes par les matériaux émergents. La partie atelier amène les élèves à réfléchir aux propriétés et applications d'un matériau par la réalisation d'une assise en carton.

Enjeux / Objectifs :

- Découvrir ce qu'est un matériau.
- Aborder la notion d'éco-conception à travers l'analyse de cycle de vie d'un objet.
- S'initier aux grandes familles de matériaux, leurs caractéristiques et propriétés, leurs champs d'application.
- Découvrir ce qu'est une matériauthèque (enjeux et missions, spécificités de celle de la Cité du design)

Approche pédagogique :

- Chaque séance développe un champ lexical spécialisé accompagnée de démonstrations, d'exemples et d'échanges avec les élèves.
- Manipulations d'échantillons.
- Mise en application des notions abordées à travers une expérience pratique.

+ Visite guidée des expositions temporaires (voir programmation 2024-25)

À partir du 20 novembre 2024 — Durée : 1h

Lieu : Cité du design - Platine

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- **via Pass région** : La visite de la matériauthèque + l'atelier + la visite guidée de l'exposition en cours : 6,5 € par élève.

Proposition 3

Atelier Design et Graphisme

À partir du 20 septembre 2024 — Durée :
2h Lieu : Cité du design - Platine

Typographies, pictogrammes, signalétiques... nous baignons dans un univers de signes qui constituent notre environnement visuel, mais nous n'en avons pas toujours conscience. L'animation Design et graphisme a pour objectif de sensibiliser le public scolaire au graphisme à travers une sélection de livres et de supports à la fois ludiques et pédagogiques.

Enjeux / objectifs :

Comprendre et décrire le monde ; celui imaginé par des graphistes, à travers l'observation de supports visuels (textes, images, surfaces). Comprendre et retenir des notions de communication visuelle : formes, pictogrammes, et typographies. Développer un vocabulaire spécifique au design graphique. Les élèves de lycée et les apprentis sont souvent amenés à faire du graphisme sans le savoir lors de la mise en page de leurs travaux scolaires (choix d'une police, d'une image, d'une couleur...). Leur faire prendre conscience de la présence du graphisme au quotidien.

Approche pédagogique :

Sensibilisation au graphisme à travers l'observation de différents modes d'expression et de communication par le graphisme (pictogramme, infographie, typographie, packaging...).

+ Visite guidée des expositions temporaires (voir programmation 2024-25)

À partir du 20 septembre 2024 — Durée : 1h
Lieu : Cité du design - Platine

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- **via Pass région** : L'atelier + la visite guidée de l'exposition en cours : 6,5 € par élève.

Proposition 4

Nouveau

Atelier Design et Packaging

Durée : 2h

Interface entre le produit et son utilisateur, le packaging, qu'il soit pour un produit de grande consommation ou de luxe, remplit de nombreuses fonctions et nécessite pour le designer, de savoir manipuler de nombreux paramètres.

L'animation Design et packaging a pour objectif de sensibiliser le public scolaire aux questions de graphisme, d'identité visuelle, de couleurs à travers une sélection d'emballages et la réalisation d'un packaging d'après un cahier des charges.

Enjeux / objectifs :

- Observer, classer des emballages.
- Aborder la notion d'éco-conception.
- Comprendre et retenir des notions de communication visuelle.
- Comprendre des notions d'ergonomie.

Approche pédagogique :

- Chaque séance développe un champ lexical spécialisé accompagnée de démonstrations, d'exemples et d'échanges avec les élèves.
- Manipulations d'échantillons.
- Mise en application des notions abordées à travers une expérience pratique.

+ Visite guidée des expositions temporaires (voir programmation 2024-25)

À partir 20 septembre 2024 — Durée : 1h
Lieu : Cité du design - Platine

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- **via Pass région** : L'atelier + la visite guidée de l'exposition en cours : 6,5 € par élève

Proposition 5

L'Atelier Design et Matériaux ou l'Atelier Design et Graphisme ou l'Atelier Design et Packaging (CF proposition 2 & 3 & 4)

À partir du 20 septembre 2024 — Durée : 2h

Lieu : Cité du design - Platine

+ Visite libre de l'exposition temporaire (voir programmation 2023-24)

À partir du 20 septembre 2024 — Durée : 1h

Lieu : Cité du design - Platine

Budget : Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- **via Pass région :** L'atelier + la visite libre de l'exposition en cours : 4.50 € par élève.

Proposition 6

Pour aller plus loin

Si vous souhaitez vous investir plus loin dans la découverte du design, la Cité du design vous accompagne dans le montage d'un projet sur un temps plus long, en partenariat avec un designer. Ce projet peut prendre la forme d'une résidence dans votre établissement, un workshop ou une mission ponctuelle. Les designers, qui interviennent auprès des établissements ont un ou plusieurs champs d'activité : design graphique / design d'objets / design d'espaces / design sonore / design produit / design textile / design culinaire.

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- Les frais d'intervenants (rencontre avec un designer) rémunérés 60€/h TTC dans la limite de 12h d'intervention, max. 25h.
- Les frais de transports de l'intervenant, à évaluer en fonction du domicile de l'intervenant.

Avant le dépôt de votre projet, vous devez impérativement prendre contact avec la Cité du design afin d'élaborer le contenu et le devis de ce partenariat.

Désormais, le designer intervenant dans votre établissement doit envoyer DIRECTEMENT sa facture à l'établissement scolaire. Vous trouverez une liste de designers de la région Rhône-Alpes sur le site www.citedudesign.com

Contact : Mireille Tomassetti reservation@citedudesign.com / T. 04 77 33 33 32

Les Infos pratiques

Accueil des classes se fera à partir du mardi 20 septembre 2024.

Horaires : 9h /18h du mardi au vendredi.

Les expositions sont fermées **les lundis ainsi que le 1^{er} janvier, 1^{er}, 8 mai, jeudi de l'ascension, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 24 et 25 décembre.**

La médiathèque

La Médiathèque de l'École supérieure d'art et design est également accessible au public.

Horaires d'ouverture **du lundi au jeudi : de 10h à 18h et le vendredi de 10h à 17h.**

Ouverture pour le public extérieur du mardi au jeudi : 11h à 18h et le vendredi de 11 à 17h. 04 77 47 88 02

mediatheque@esadse.fr

www.esadse.fr/fr/mediatheque